

Alessandro Twombly

12_09_13-21_12_13

Press release

To coincide with the forthcoming Nuit des Bains on 12 September 2013, Blondeau & Cie is proud to present at its space at 5 rue de la Muse a solo exhibition of Alessandro Twombly. After the sculptures and works on paper exhibited in 2012, here are superlative new acrylic on canvas.

Two series, both dated 2013, ricochet around a nature inspired motif, a recurrent subject with Twombly. The series of five *Untitled (Tropical Blooms)* seems to take its title from the dazzling cerulean blue that forms the background for these ascending vegetal forms. The ten works in the series *Untitled (Parallel Landscapes)* reveal figures inspired by nature, on a grey background that is the product of a quite different sensibility, one perhaps infused with nostalgia.

The confrontation of the two series highlights the different compositional elements and presents diverging scales of intensity. The *Tropical Blooms* soar up as though still vibrating from the impulse that launched them; they slash through the radiant blue. Marginal in nature, cerulean color extracts the subject from its natural environment while accentuating its vegetal identity. The margins of figuration and abstraction are here outlined.

The *Parallel Landscapes* are organised into whirling natural elements, one above the other, creating parallel landscapes, as the series' title suggests. The vivid hues, a constant in Twombly's production, seem more discreet here than in previous works, foregrounding the expressivity of the brushstrokes. The material nature of the paint is revealed to the spectator and emanates a wonderful impression of freedom.

From one painting to the other, the shapes inspired by nature are multiplied, declined and recomposed into pure vegetal matter. In these canvases of common motif, the spectator can dwell on the rhythm created between the paintings while discovering the singularities of each.

Alessandro Twombly was born in 1959 in Rome. Today he lives and works in Capranica in the countryside near Rome. The nature motif has always been present in Twombly's work. Between abstraction and figuration, he has maintained an exoticism in his most recent acrylics that will ravish the spectator with its immediacy and intensity.

Press packs and HD illustrations are available on request.

Blondeau & Cie moved in 2000 to 5 rue de la Muse in the heart of the Quartier des Bains in Geneva. Consultants and connoisseurs in art since 1820, Blondeau & Cie propose works to collectors and institutions world wide. It has a unique reference library comprising almost 16'000 titles. Aspiring to share its vision of contemporary and emerging art, Blondeau & Cie mounts regular exhibitions at its dedicated gallery-space, 5 rue de la Muse, showing artists such as Alex Brown, Michael Cline, Fabrice Gygi, Louise Lawler, Raymond Pettibon and Jim Shaw.

Blondeau & Cie

5, rue de la Muse
1205 Geneva-Switzerland

Contact : Philippe Davet
philippe@blondeau.ch

T +41 22 544 95 95
F +41 22 544 95 99
www.blondeau.ch

Exhibition:
THUR-FRI 14h-18h30
SAT 11h-17h.

Office:
MON-FRI 9h-12h30
14h-18h30

Alessandro Twombly

12_09_13-21_12_13

Communiqué de presse

A l'occasion de la prochaine Nuit des Bains le 12 septembre 2013, Blondeau & Cie a le plaisir de vous présenter dans son espace du 5, rue de la Muse, une exposition d'Alessandro Twombly. Après les sculptures et les œuvres sur papier proposées en 2012, ce sont les nouvelles acryliques sur toile qui sont exposées en septembre.

Deux séries, datées de 2013, rebondissent autour d'un motif inspiré de la nature, sujet récurrent d'Alessandro Twombly. La série des cinq *Untitled (Tropical Blooms)* semble tirer son titre de l'éclatant fond bleu céruleen qui sert de décor à ces formes végétales ascendantes. Les dix œuvres de la série *Untitled (Parallel Landscapes)* quant à elles révèlent des figures organiques sur un fond gris, qui émerge d'une sensibilité distincte ; peut-être plus nostalgique ?

La confrontation des deux séries met en évidence les divers éléments compositionnels, et présente aussi une échelle divergente d'intensité. Les *Tropical Blooms* en pleine ascension, semblent encore vibrer sous l'effet de leur pousse, pourfendant un bleu éclatant. Couleur marginale de la nature, elle extrait la fleur de son environnement naturel tout en accentuant son identité végétale. Une question entre figuration et abstraction se dessine... !

Les *Parallel Landscapes* s'organisent en des éléments naturels tourbillonnants, les uns au-dessus des autres, créant ainsi des paysages parallèles comme le suggère le titre de la série. Les couleurs vives, toujours présentes chez Alessandro Twombly, se font ici plus discrètes que lors de ses œuvres précédentes, et cèdent ainsi une place importante à l'expressivité des coups de pinceau. La matérialité de la peinture est révélée au spectateur ; une grande impression de liberté s'en dégage.

Au fil des œuvres, les formes inspirées par la nature se multiplient, se déclinent et se recomposent ; elles deviennent matière végétale. C'est ainsi, grâce aux toiles exposées et à leur motif commun, que le spectateur pourra s'imprégner du rythme créé entre les peintures et découvrir les singularités de chacune.

Alessandro Twombly est né en 1959 à Rome. Il vit et travaille aujourd'hui à Capranica dans la campagne près de Rome. Le motif de la nature a toujours été présent dans l'œuvre de Twombly. Entre abstraction et figuration, l'artiste a gardé un caractère exotique dans ses acryliques les plus récentes, qui sauront ravir le spectateur par leur immédiateté et leur intensité.

Dossiers de presse et illustrations haute définition disponibles sur demande.

Blondeau & Cie s'installe en 2000 au 5, rue de la Muse au coeur du Quartier des Bains à Genève. Cabinet d'expertise et de conseil en oeuvres d'art de 1820 à aujourd'hui, Blondeau & Cie propose des oeuvres aux collectionneurs et aux institutions du monde entier. Le cabinet bénéficie d'une bibliothèque unique de près de 16'000 titres. Souhaitant partager sa vision de l'art contemporain et émergent, Blondeau & Cie dédie un espace important, appelé « 5 rue de la Muse », à des expositions régulières montrant des artistes tels que Alex Brown, Michael Cline, Fabrice Gygi, Louise Lawler, Raymond Pettibon ou Jim Shaw.

Blondeau & Cie

5, rue de la Muse
1205 Genève-Switzerland

Contact : Philippe Davet
philippe@blondeau.ch

T +41 22 544 95 95
F +41 22 544 95 99
www.blondeau.ch

Exposition:
JEU-VEH 14h-18h30
SAM 11h-17h.

Bureau:
LUN-VEH 9h-12h30
14h-18h30